العدد ١٢٧
الجمعة ١٨ مارس ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)



AL-MUSAWAR * Cairo, 18 March 1927 * Vol. III. No. 127

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧

جلالة الملك يفتتح معرض الازهار

يوم الجمعة الماضي ، ١١ مارس ، في الساعة الثانية والدقيقة ٥٥ بعد الظهر ، تحرك الركاب العالي الملكي من سراي عابدين بالسيارة وكان في معية جلالة الملك صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي ، قاصداً الى دار الجمعية الزراعية بالجزيرة حيث احتفل بافتتاح معرض الازهار وكان في استقبال جلالته هناك فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني وأصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء ، ورئيس مجلس الشيوخ والوزراء السابقون ووزراء الدول المفوضون ووكلاء الوزارات وعدد كبير من عظماء البلاد ومحافظ العاصمة وأعضاء لجنة المعرض . وقد طاف جلالة الملك والمدعوون في اقسام المعرض المختلفة واظهر الجميع ارتياحهم وسرورهم مما شاهدوا . ونحلي صدر « المصور » اليوم بصورة صاحب الجلالة الملك خارجاً من المعرض بعد افتتاحه (تصوير رياض شحاته)

أمالي الاسبوع

ذهبت الى الاسكندرية في أواخر الشهر الماضي . وكنت يوما ماشياً في الشارع فتقدم مني غلام والقى بين يدي ورقة بيضاء ظننتها اعلاناً عن رواية أو سينما ، فتناولتها وقرأت :

« البقاء لله

« توفي الى رحمة الله تعالى فلان ابن فلان التاجر بشارع كذا ، والد كل من فلان التاجر وفلان الموظف بالبلدية ، وفلان الكاتب بالجمرك وعم فلان صاحب المطعم الفلاني بشارع كذا ، وخال فلان الكاتب بمحكمة الموسكي ، وابن عم فلان الطبيب بالمنصورة ، وابن عمة فلان المحامي باسيوط . وابن خالة فلان المصوراتي بشارع كذا . وستشيع الجنازة اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر من منزل الفقيد الكائن بشارع كذا ، حيث تقام ليالي المأتم الثلاث ولكم من بعده طول البقاء »

صدقت ام لا يا حضرة القارىء ، هذا هو الاعلان ، الذي ألقاه ذلك الغلام بين يدي

أليس هذا من مستحدثات النشر والاعلان؟ أفهم أن يعلن الانسان عن رواية ، عن كتاب ، عن صابون نابلسي ، عن سجاد عجمي ، عن حفلة مصارعة أو ملاكمة ، عن ملعب او ما شابه ذلك .

ولكن أن يعلن عن وفاة رجل بهذه الطريقة ، فهذا ما لم أفهمه ، ولن أفهمه . . .

***

اسمعوا واضحكوا

عند صديق لي خادم بربري مشهور بانه ذكي نبيه ، وقد برهن البربري على ذلك بحوادث عديدة

ولكن حدث أخيراً أن قام بعمل لا يدل مطلقاً على الذكاء والنباهة

ناداه صديقي يوماً ودفع اليه رسالة في ظرف وأعطاه ثلاثة قروش تعريفة وقال له :

— اذهب الى البوستة واشتر طابعاً بثلاثة قروش والصقه على هذا الظرف والق الظرف في الصندوق بعد أن تلصق عليه الطابع

الكلام مفهوم والشرح واف

— حاضر يا سيدي

قال البربري هذا وذهب مسرعاً

ثم عاد بعد ربع ساعة فرحاً جذلا ضاحكا . وبيده القروش الثلاثة وقال :

— سيدي ... رميت الجواب في الصندوق من غير ورق بوستة علشان ما حدش كان شايفني

***

سر الانسان في وجهه ... وكم رأينا – ونرى كل يوم – من الوجوه الكاذبة والوجوه الصادقة

كم من الناس ترى الابتسامة على ثغرهم وهم اخبث الخبثاء وأمكر الماكرين

وكم من الناس يبدو لك وجههم مكفهراً مقطباً وهم الطف اللطفاء وأخلص المخلصين

اعجبتني نبذة لجبران خليل جبران عن « الوجوه » فانقلها اليك يا سيدي القارىء :

قال جبران :

« رأيت وجهاً يظهر بالف مظهر ، ووجهاً مظهره واحد ابداً كانما قد سبك في قالب

« ورأيت وجهاً قدرت أن أقرأ تحت طلاوته الظاهرة بشاعته المستترة ووجهاً ما رأيت روعة جماله المتحجب حتى رفعت قناعه الظاهر

« ورأيت وجهاً شيخاً قد تجعد ولكن على لا شيء ، ووجهاً ناعماً قد ارتسمت على ملامحه جميع الاشياء

« أنا أعرف الوجوه لانني أنظر من خلال ما ينسجه بصري فارى الحقيقة التي وراءها ياصرني »

***

صفحة نسائية

في الصين

تأسس في مدينة هانكيو الصينية معهد جديد أطلق عليه اسم « المعهد النسائي السياسي » واحتفل بافتتاحه في ١٤ فبراير وترأست الاحتفال السيدة زوجة المرشال سون يات سن الصيني الشهير الذي أضرم نيران الحرب الصينية الحالية ومؤسس الحركة الوطنية في تلك البلاد . وخطبت السيدة سون يات سن خطبة طويلة جاء فيها : ان النساء الصينيات يجب ان يتلقنّ العلوم السياسية لكي يتيسّر لهن الاشتراك في الحركة الوطنية الصينية والعمل في سبيل استقلال الوطن الصيني وحريته

وفاة ثائرة

ماتت في لننجراد السيدة انجيل بالابانوف الروسية وهي في الرابعة والسبعين من العمر . وهذه السيدة لعبت دوراً عظيماً في بلادها في عهد القياصرة وكانت من رؤساء الثورة ومن العاملين على هدم الحكم القيصري . وقد حكم عليها بالسجن والنفي وقضت سنوات عديدة في مجاهل سيبيريا منفية تقوم بالاشغال الشاقة . وقد احتفل بجنازتها احتفالاً مهيباً

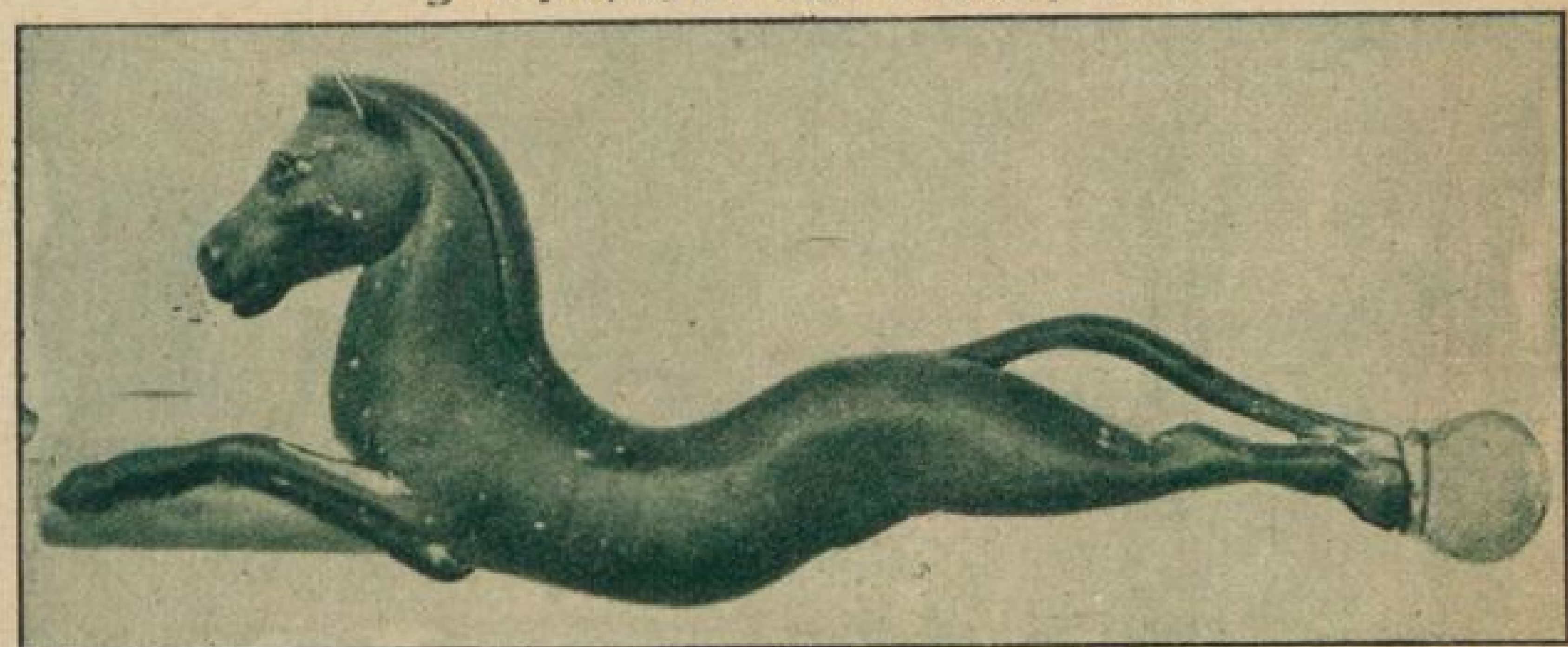
اكبر شاعرة في العالم

ماتت في مدينة براغ السيدة اليسكا كراسنوهورسكا وهي في الثالثة والثمانين من عمرها . والسيدة المذكورة كانت كاتبة مجيدة وشاعرة رقيقة وهي اكبر الشاعرات سناً في العالم . وقد احتفلت حكومة تشكو سلوفاكيا بدفنها احتفالا مهيباً ومشى في جنازتها عدد عظيم من كبار القوم وعلمائهم ووزرائهم وتركت السيدة اليسكا مؤلفات عديدة وروايات لها قيمة كبيرة وكان الناس ينظرون اليها بعين الاحترام والاجلال لانها كانت دائماً في شعرها تشجع النهضة القومية وترفع مجد وطنها وكتبت الصحف الاوربية تقول ان الاحتفال بدفن هذه الشاعرة كان من اعظم الاحتفالات الاخيرة في أوربا وان الشهرة التي كانت للسيدة اليسكا في بلادها تشبه شهرة فكتور هوجو الشاعر الفرنسي العظيم

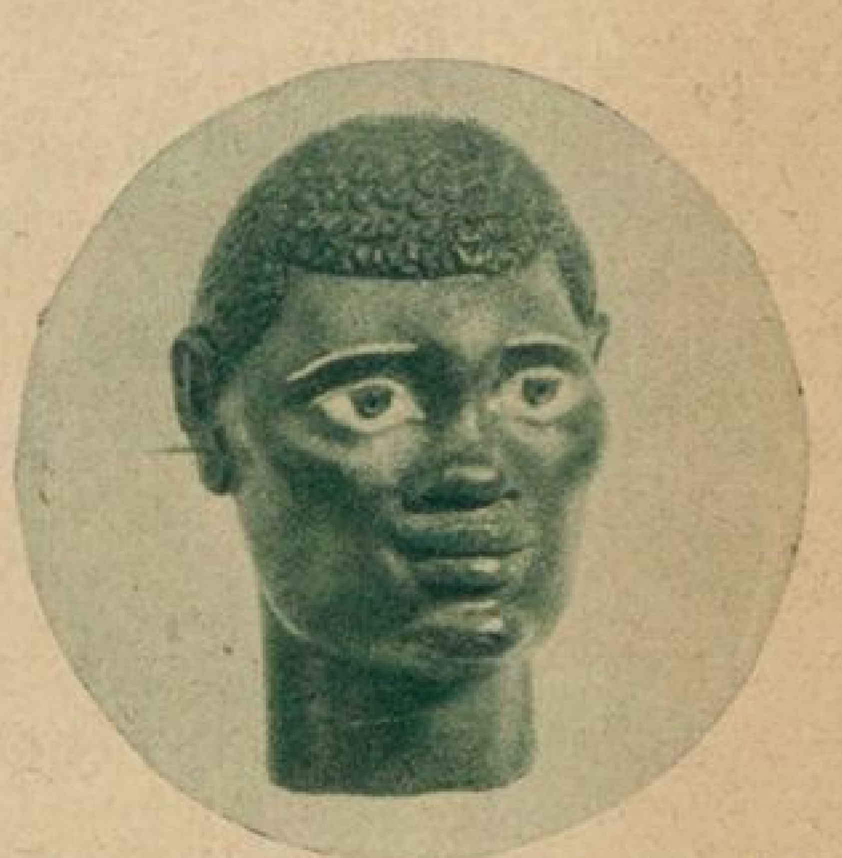
مجموعة اللورد كارنارفون

تنتقل الى أيدي الاميركين

مات اللورد كارنارفون الشهير وترك مجموعة نفيسة من الآثار المصرية القديمة التي تقدر بعشرات الالوف من الجنيهات وعندما فتحوا وصيته وجدوا انه يقول فيها ان المجموعة يجب أن تباع الى المتحف البريطاني اذا دفع لها مبلغاً معيناً. لكن متحف متروبوليتان في نيويورك دفع أربعة اضعاف المبلغ المحدد واشترى المجموعة من ورثة اللورد وحملها الى بلاده حيث تصير جزءا من ذلك المتحف يزيده أهمية. وفي هذه المجموعة الفريدة تماثيل بديعة الصنع تعد من انفس الآثار المصرية واثمنها واهمها من الوجهة التاريخية. وقد رأينا ان نتحف القراء في هذه الصفحة ببعض الصور عن تلك البدائع نظراً الى اهميتها والى علاقة اللورد كارنارفون بالعاديات المصرية



فوق هذا الكلام صورة تمثال حصان وهو قبضة يد سوط من العاج يعود تاريخ صنعه الى الاسرة الثامنة عشرة



رأس عبد من البرونز ويرجع تاريخ هذا التمثال الى أواخر عهد الفراعنة وهو دقيق الصنع جداً



لوحة من العاج على منضدة وهي لعبة من لعب الاسرة الثانية عشرة تشبه نوعاً لعبة الشطرنج

تمثال آمون من الذهب الخالص ويقدر ثمنه بعشرة آلاف جنيه وهو من أبدع ما يحتوي عليه مجموعة اللورد كارنارفون من التحف



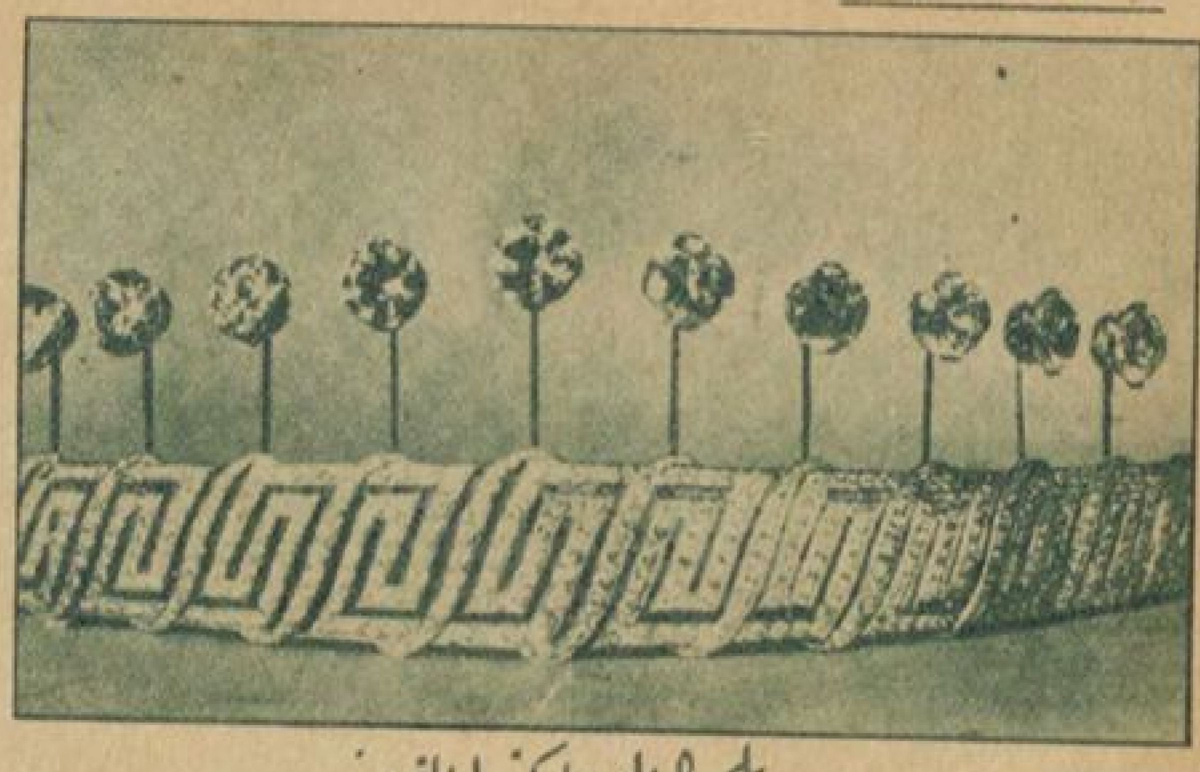
مشبك من المعدن وجد منه عدد كبير وهو يرجع الى الاسرة الثامنة عشرة



مشبك آخر من المعدن كان معداً للحمائل والاحزمة والاثواب على اختلاف أنواعها وقد وجدوا من هذه المشابك عدداً كبيراً في مجموعة اللورد



وبين مجموعة اللورد كارنارفون عدد عظيم من تماثيل الطيور والحيوانات المختلفة وهي تماثيل صغيرة دقيقة الصنع يرجع تاريخ معظمها الى عهد البطالسة. وفي الصورة العليا ثلاثة تماثيل منها



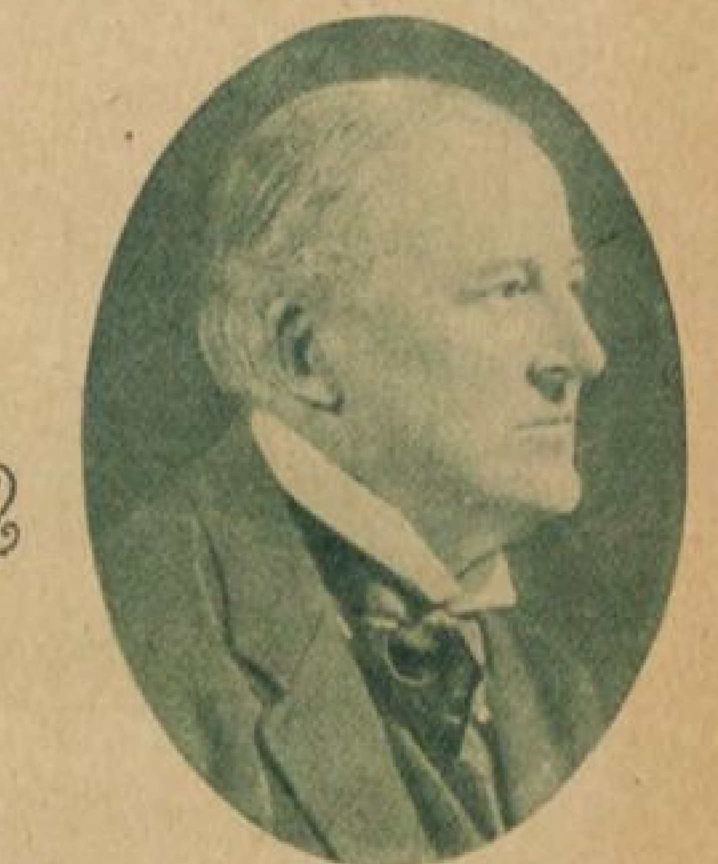
من بلجيكا الى ملكتها المقبلة

ملكة بلجيكا المقبلة هي الاميرة استريد الاسوجية التي تزوجت ولي عهد البلجيك الامير ليوبولد . وفي الصورة العليا التاج النصفي الذي قدمه اليها الشعب البلجيكي هدية بمناسبة زواجها وهو من الماس مستعمرة كونجو



سيارة سريعة

سافر الميجور سجريف الانجليزي من لندن الى فلوريدا ومعه السيارة التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام وهي بقوة الف حصان ويأمل سجريف أن يحوز بواسطتها قصب السبق في السرعة ويقطع ٢٠٠ ميل في الساعة



المحامي مارشال هول

كان المحامي ادوارد مارشال هول من المحامين الانجليز المعدودين. وقد توفي أخيراً وهو في التاسعة والستين من عمره. وهو الذي دافع عن مرغريت فهمي في قضيتها المعروفة



الجنرال كونجريف

في ٢٨ فبراير توفي الجنرال كونجريف الذي عرفه المصريون . وكان حاكما لجزيرة مالطه الى سنة ١٩٢٤ ثم قائداً للجيش الانجليزي في مصر وفلسطين . وهو من الانجليز الذين امتازوا بالحزم وبعد النظر



المستر باسلي

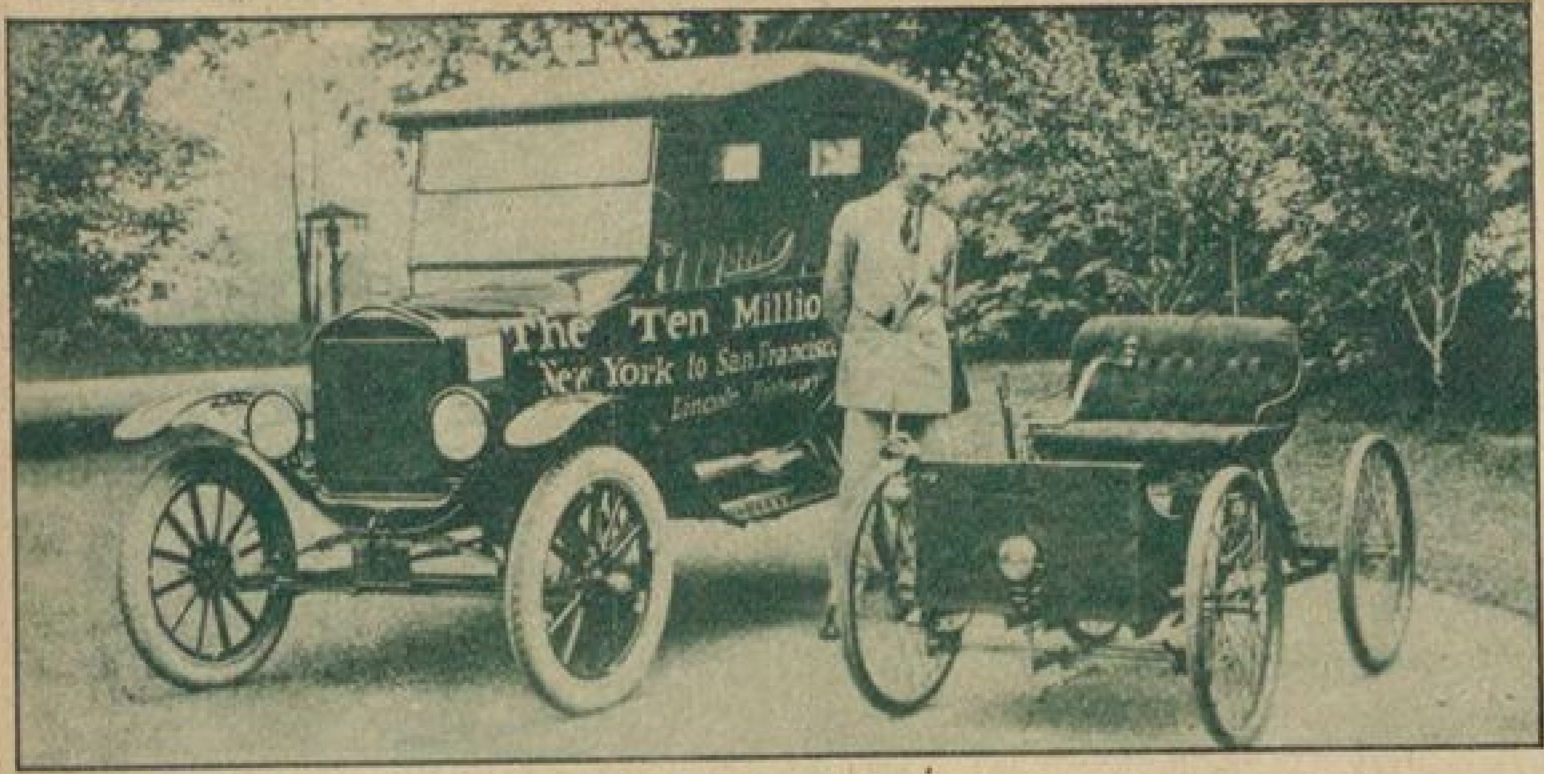
توفي في ٢٥ فبراير الماضي المستر باسلي الذي كان من رجال البحرية الانكليزية ننشر صورته لانه كان من رجال الاسطول الانكليزي الذي جاء لاحتلال مصر سنة ١٨٨٢



كارثة في منجم

كثر وقوع حوادث مؤلمة وكوارث هائلة في المناجم الانجليزية . وقد نقلت البرقيات الاخيرة خبر كارثة وقعت في منجم في مونموتشير حيث حدث انفجار وكان ١٦٢ من العمال تحت الارض وكان ٦٢ منهم في منطقة الانفجار فانقذ منهم احد عشر رجلا والباقون دفنوا تحت الانقاض . وفي الصورة اليسرى منظر الناس وقد تجمهروا في مكان الحادثة امام مدخل المنجم وفي وسطهم سيارة من سيارات الاسعاف جاءت لنقل القتلى والجرحى





فورد بين عهدين

في الصورة العليا يرى المستر هنري فورد أغنى أغنياء العالم وملك السيارات بلا منازع وهو واقف بين سيارتين : الاولى ، الى اليمين ، هى أول سيارة صنعها عندما أسس مصنعه الشهير . والسيارة الثانية الى اليسار هي من أحدث سيارات فورد وقد بلغ بها ما صنعه فورد من السيارات عشرة ملايين سيارة



فالنتينو الجديد

هو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام ويدعى « ايمو يوجو » وهو شاب ايطالي يشبه رودولف فالنتينو الممثل السينمائي الشهير شبهاً عظيماً والصورة تمثله في دور « ابن الشيخ » الذي قام به فالنتينو ونجح نجاحاً باهراً



يوجو فى أحد أدواره

وفوق هذا الكلام صورة اخرى لايمو يوجو الايطالي الذي يشبه فالنتينو فقيد السينما ، وقد سافر الى اميركا للقيام بالادوار التي اشتهر فيها رودولف من قبل . والصورة تمثله في أحد ادواره ولهذا الشاب مستقبل باهر

الرحلات المدرسية

من افضل طرق التثقيف الحديثة

يقوم طلبة المدارس الاميرية برحلات سنوية في أنحاء القطر يزورون في خلالها الآثار المصرية والاعمال الهندسية وكل ما تحتوي عليه البلاد من أشياء يجب أن يطلع عليها الطلبة في أثناء دروسهم . ولهذه الرحلات فائدة عظيمة . ووزارة المعارف العمومية تخدم الطلبة خدمة جليلة بتشجيعها هذه الرحلات . وقد جمعنا طائفة من الصور اخذت في أثناء رحلات طلبة الدبلوم بمدرسة الهندسة ، ونادي التجارة العليا وجمعية الفنون الجميلة بمدرسة السويس الاميرية ، وفرقة الكشافة وغيرها . وننشرها اليوم دفعة واحدة لما فيها من الفائدة وتشجيعاً للرحلات العلمية في انحاء القطر



رحلة نادي التجارة العليا

قام نادي التجارة العليا في ٤ مارس برحلته السنوية بطريق البحر الى الحوامدية لزيارة معامل السكر فيها على الباخرة « القاهرة » والصورة العليا تمثل بعض الطلبة على ظهر الباخرة المذكورة



رحلة مدرسة الهندسة الملكية

في الصورة العليا منظر بعض طلبة الدبلوم بمدرسة الهندسة الملكية بغيط القصب في كوم امبو وقد أخذت الصورة في ١٣ يناير عندما قام الطلبة برحلتهم السنوية لمشاهدة أهم الاعمال الهندسية في القطر المصري



طلبة الهندسة في جزيرة أنس الوجود

وفوق هذا الكلام صورة اخرى لطلبة الدبلوم بمدرسة الهندسة الملكية في اثناء رحلتهم في ١٣ يناير وهذه الصورة اخذت فوق سطح هيكل انس الوجود



رحلة مدرسة السويس الاميرية

قامت جمعية الفنون الجميلة بمدرسة السويس الاميرية برحلتها الى القاهرة في أواخر يناير الماضي لزيارة المتاحف والآثار وترى في الصورة العليا الطلبة امام ابي الهول



رحلة فرقة الكشافة الملكية

في الصورة العليا منظر بعض الشبان من فرقة الكشافة الملكية في اثناء الرحلة التي قاموا بها في ٢٧ يناير . والصورة اخذت في المعسكر الذي نصبوه في الصحراء

لطائف وفكاهات

الدواء السهل

العجوز – لقد أخبرتني ان هذا الدواء يبيد الذباب ولكني وجدته بالعكس

الصيدلي – ولكن يجب أن تمسكي الذبابة و بعد ذلك تضعين في فمها نقطة من هذا الدواء فتموت في الحال

من هو ؟

المدير (بغضب) : ومن هو ذلك الحمار الذي أمرك بان تكتب هذا ؟

الكاتب الجديد : – أنت . . . يا سيدي

المدير – آه . افتكرت غيري

(ابراهيم طرزي)

اللص والبوليس

المأمور : لماذا تركت اللص ؟

العسكري : لانه جري

المأمور : ولماذا لم تجر وراءه ؟

العسكري : لانه دخل في حديقة ومشى على الخضرة

المأمور : ولماذا لم تجر حتى تقبض عليه ؟

العسكري : لانه كان مكتوباً على لوحة « ممنوع المشي على الخضرة »

(عبد الوهاب سعداوي)

امطار لا تصل الى الارض

يروى أن في صحراء كولورادو يحدث غالباً ان أمطاراً غزيرة تسقط من الجو ولكن هذه الامطار لا تصل الى الارض والسر في ذلك هو ان هذه الامطار عند ما تسقط تلتقي في طريقها بطبقة من الهواء الجاف جداً فيلتهمها ولا يصل منها الى الارض نقطة واحدة

صور الذين يعود اليهم الفضل فى كشف اسرار جريمة الجيزة



مدير الجيزة

فوق هــذا الكلام صورة صاحب السعادة محمود يوسف صادق خلوصي بك مدير الجيزة الذي اهتم بالجريمة عندما بلغه خبرها وكان له فضل عظيم في القبض على المتهمين في بادىء الامر



قنصل ايطاليا

فوق هذا الكلام صورة جناب السنيور امبللوميني قنصل ايطاليا بمصر وقد أظهر جنابه مهارة فائقة في استجواب المتهمين وحملهم على الاعتراف بجريمتهم الشنيعة



قنصل اليونان

صورة جناب المسيو اندريا بابا داكيس قنصل عام اليونان بمصر وهو من المحققين في قضية المرحوم سلامون شيكوريل . وله فضل يذكر في القبض على المتهمين



عبد الله احمد خليل

وهو قواص قنصلية ايطاليا الذي اظهر ذكاء استحق عليه الثناء عندما كلفه جناب قنصل ايطاليا بالقبض على ادواردو في صبيحة يوم الجمعة ٤ مارس فلم يكتف بالقبض على المجرم الاثيم بل فتش منزله حتى عثر على ملابسه وعليها دم القتيل



اللورد لويد فى معرضه الازهار

فوق هــذا الكلام صورة فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني عند مدخل معرض الازهار يوم افتتاحه يحيي الحاضرين (تصوير رياض شحاته)



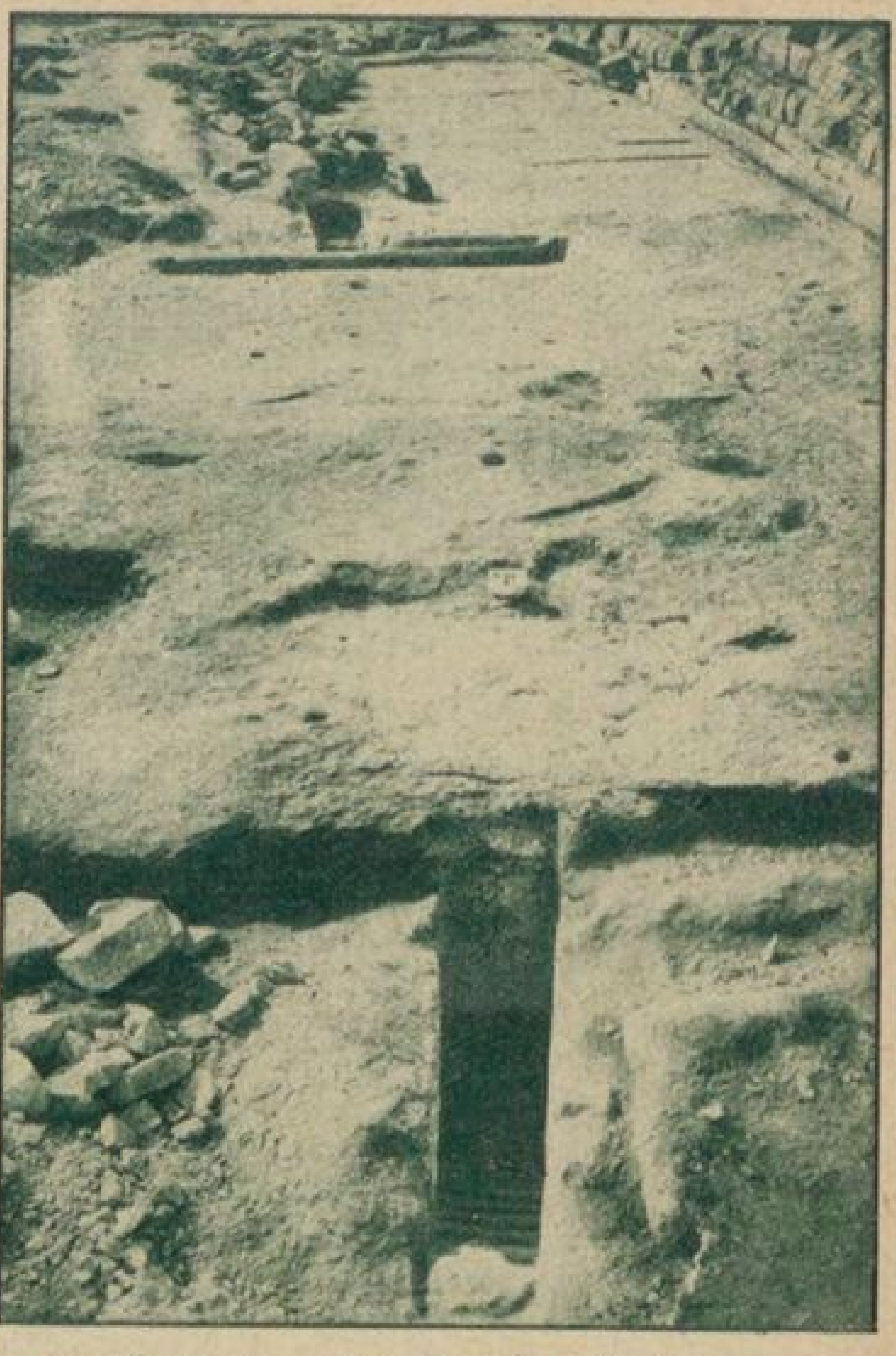
فوق هــذا الكلام منظر عام لمعروضات حدائق عابدين في معرض الازهار وقد حازت المدالية الذهبية



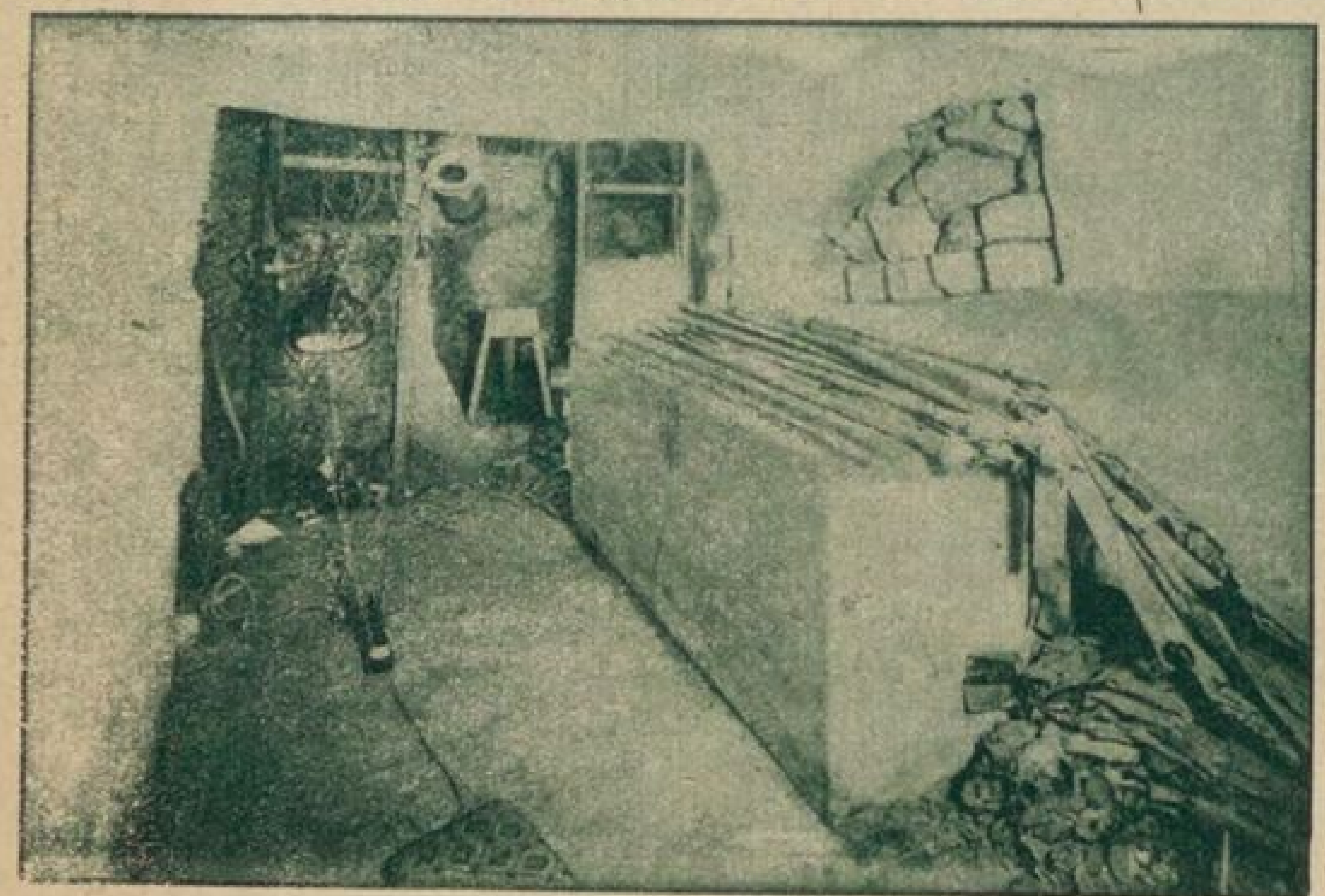
وفي اعلى صورة صاحب العزة فؤاد بك اباظه الذي نال الجائزة الاولى في معروضات الزهور وتراه واقفاً بجانب معروضاته

مقبرة الملكة هتب هرس

يسرنا أن نتحف القراء على هذه الصفحة بطائفة من الصور أخذت في جهة الاهرام حيث اكتشفوا أخيراً مقبرة الملكة هتب هرس وهذه المقبرة قصة لا بأس من تلخيصها هنا . فيظهر ان ابن هذه الملكة خاف أن يسطو اللصوص على مقبرة أمه وينهبوا ما فيها من حلي ومجوهرات وكنوز مختلفة فتظاهر انه دفنها في هذه المقبرة لكنه لم يضع فيها الا صندوقاً فارغاً ودفن جثة أمه في مكان آخر . والمقبرة التي اكتشفت أخيراً ليست المقبرة الحقيقية لان التابوت الذي عثروا عليه فيها كان فارغاً لا جثة فيه . أما الاشياء الاخرى التي وجدوها فليس لها أهمية كبرى ولا يعلم احد بعد أين دفنت الملكة وسيظل المنقبون يبحثون حتى يتوصلوا الى معرفة ذلك



فوق : مدخل المدفن الذي عثروا عليه ووجدوا فيه التابوت الفارغ



داخل المدفن

فوق : منظر المدفن من الداخل بعد رفع الانقاض المتراكمة وقبل القيام بعملية الحفر النهائية وفتح التابوت الذي وجد فارغاً . والمنظر اخذ من الجهة الشمالية

من الجهة الجنوبية

والى اليمين منظر آخر للغرفة قبل عملية الحفر النهائية وقد أخذ هذا المنظر في شهر مارس سنة ١٩٢٥ من الجهة الجنوبية





منظر عام للقبر وما حوله

الى اليسار منظر عام نظهر فيه مقبرة الملكة هتب هرس مؤشراً عليها بعلامة (×) وهذا المنظر أخذ في شهر مارس سنة ١٩٢٥



هذا ما يغير رأيك في السيارات

ان سيارة ارسكين سكس - وهي الابتكار الجديد الذي أخرجته شركة ستوديبكر - قد نالت نجاحاً عظيماً في معرض السيارات . وهذا النجاح الذي جاء على أثر النجاح العظيم في معرض باريس ولندن برهن على ان هذه السيارة تعد خطوة كبيرة الى الامام في صناعة السيارات

هي سيارة مجهزة بمحرك بست سلندرات يمكنها ان تقطع بسهولة مائة كيلومتر في الساعة

هي سيارة يسهل تسييرها الى حد انك تستطيع أن تسبق السيارات الاخرى عندما يصفر البوليس المحافظ مهما كثر الازدحام في الشارع

هي سيارة روعي فيها التوفير اكثر من أية سيارة أخرى من قوتها ما دامت لا تحرق الا عشرة ليترات في المائة كيلومتر وربع ليتر زيت

هي سيارة تسهل قيادتها كما لو كانت موتوسيكل بسيط ، تمر في أي مكان ، تقطع الطرق الصعبة ولا يحتاج سائقها لكي يديرها الا لدائرة لا تزيد عن ٥٥٥ سنتي

المحرك المدهش

ان هذه السيارات تتسلق الطريق الصاعدة مهما صعبت . وفيها من أسباب الراحة للركاب ما ليس في السيارات الاخرى وذلك بفضل الاجهزة الخاصة التي وضعت فيها والتي تحول دون الارتجاج

ان سيارة ارسكين سكس هي ابتكار جديد بين السيارات وقد صنعتها شركة مؤسسة منذ ٧٥ سنة وقد ادخلت عليها تحسينات عديدة بناء على الاكتشافات والتجارب الحديثة . وقد لوحظ في جميع قطعها - من الدهان الذي يغطي خارجها الى الادوات التي تركب منها العربة - ان تكون السيارة جامعة بين القوة والراحة

ان سيارة ارسكين سكس هي آية من آيات الجمال الخارجي فقد رسمها ديتريخ المشهور والرسم الذي وضعه لسيارة ارسكين سكس هو الحائز على الجائزة الاولى في مسابقة أقيمت في أمريكا واشترك فيها جميع الرسامين الاختصاصيين

ان سيارة ارسكين سكس مبطنة بأقمشة جيدة ثمينة . وضعت الانوار الكهربائية في سقفها . فيها ستائر حريرية . وجيوب لوضع القفاز . ومنافض للسجائر في الجهتين . فالسيارة تامة جامعة من كل الوجوه . مجهزة بحائل ضد الهواء مكون من قطعة واحدة . وجهاز لتنظيف الزجاج بطريقة ميكانيكية . ومرآة عاكسة . وبالاختصار كل ما من شأنه أن يريح السائق ويسهل عليه قيادة السيارة . وهذا ما اطلق على الارسكين سكس اسم : « الشريفة الصغيرة »

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر

اسكندريه	مصر	طنطا
٣٦ شارع فؤاد الاول	شارع طاهر أمام البوستة	ساحة الساعة

نصائح أديسون

احتفل اخيراً العالم الاميركي اديسون ببلوغه الثمانين من عمره. وقد فاه أمام الصحفيين بالتصريحات الآتية : « ان الشيوعية خطر على العالم أجمع

« يجب على الشبان ان يتزوجوا قبل ان يتقدموا في السن

« الديمقراطية لا بد لهـا من الفوز عند الشعوب الذكية

« ان كلمة « الله » ليس لها معنى خاص بها لـكنها تدل على قوة عظيمة تسير العالم »







مندوب جامعة بيروت فى مصر

ماكادت لجنة تكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك تتألف حتى هب الادباء في جميع الاقطار يعقدون الاجتماعات وينتخبون من بينهم من يمثلهم في حفلة التكريم. وقد وصل مصر في الاسبوع الماضي الاستاذ أنيس الخوري المقدسي استاذ اللغة العربية في الجامعة الاميركية ببيروت مندوباً من قبل الجامعة في مهمة علمية وللاشتراك أيضاً في الحفلة



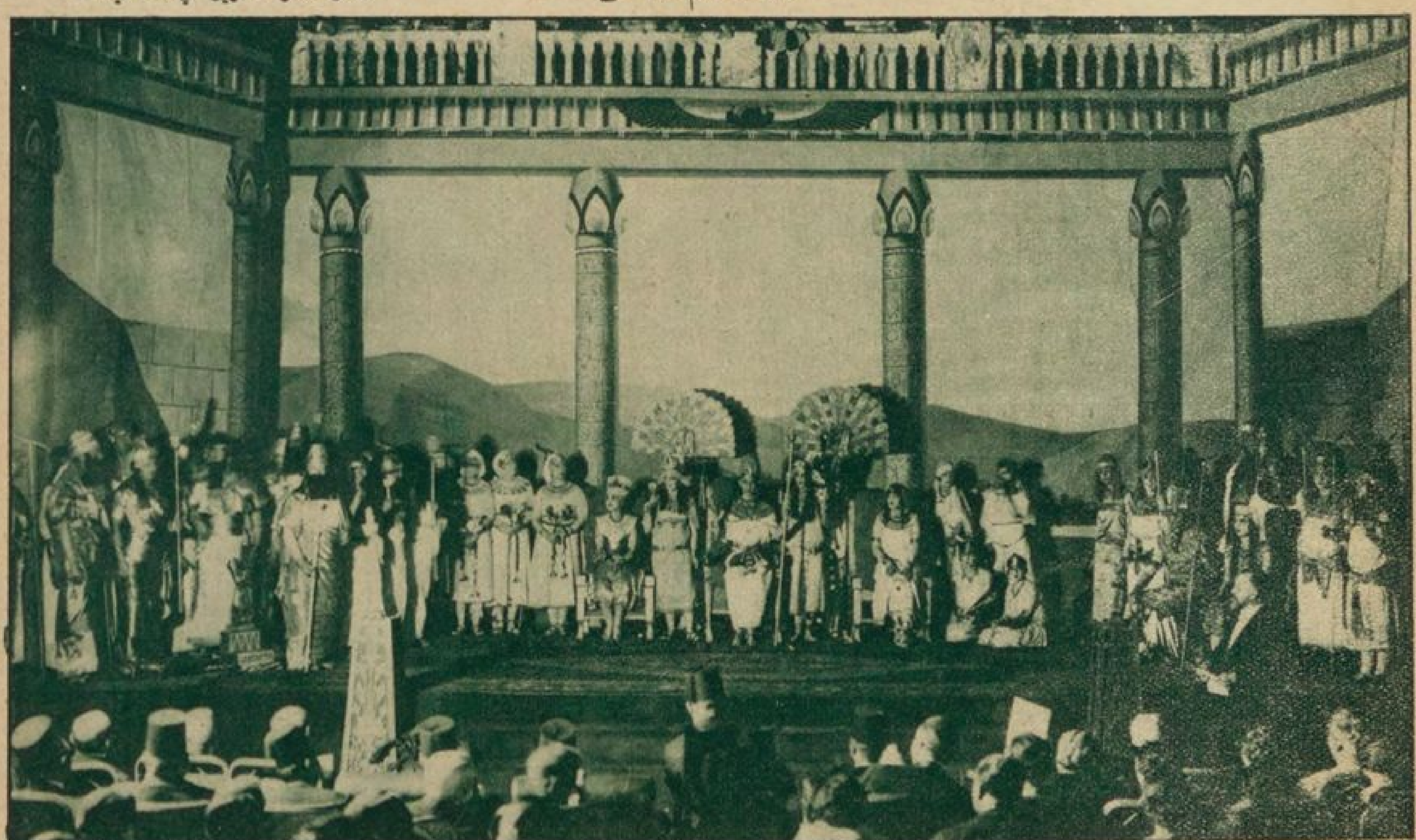
مندوب سوريا فى تكريم شوقى

كانت سوريا ولبنان في مقدمة البلدان العربية التي قررت الاشتراك في تكريم امير الشعراء فعقد أدباء البلدين اجتماعات قرروا فيها انتخاب الاستاذ محمد كرد علي مندوباً عن أدباء سوريا والاستاذ شبلي بك ملاط الشاعر المعروف مندوباً عن أدباء لبنان . والاستاذ كرد علي الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام غني عن التعريف فان له في ميدان الادب جولات تشهد له بسعة العلم والاطلاع



أصغر فائز فى الدراجة

ننشر فوق هذا الكلام صورة روبير افندي بحري البالغ من العمر ١٦ سنة بمناسبة فوزه بالجائزة الثانية في قطع المسافة بين مصر وحلوان بالدراجة . وهو اصغر الفائزين في هذا الميدان



احياء مجد الفراعنة فى فندق هليوبوليس

أقامت الجمعيات البلجيكية يوم الخميس الماضي حفلة شائقة في فندق هليوبوليس بالاس أحيت فيها مجد الفراعنة وعظمتهم وترى في الصورة العليا منظراً بديعاً للممثلين الذين ارتدوا الملابس المصرية القديمة وفي وسطهم الملك توت عنخ آمون ومن حوله عظماء مملكته وامراؤها واميراتها . وكان نجاح هذه الحفلة عظيماً جداً وقد حضرها عدد كبير من وجهاء المصريين والاجانب

(تصوير هنزلمان)



مصارعة الثيران

لا تزال عادة مصارعة الثيران شائعة في اسبانيا والقوم هناك يسافرون من جهة الى اخرى لمشاهدة حفلات المصارعة ويصفقون اعجاباً بالمصارعين « التوريادور » المنتصرين . وفي الصورة العليا احد المصارعين ممتطياً جواده وقد ألبسه درعاً خاصاً لكي يحميه من الثور الهائج الذي يهاجمه في اثناء المصارعة

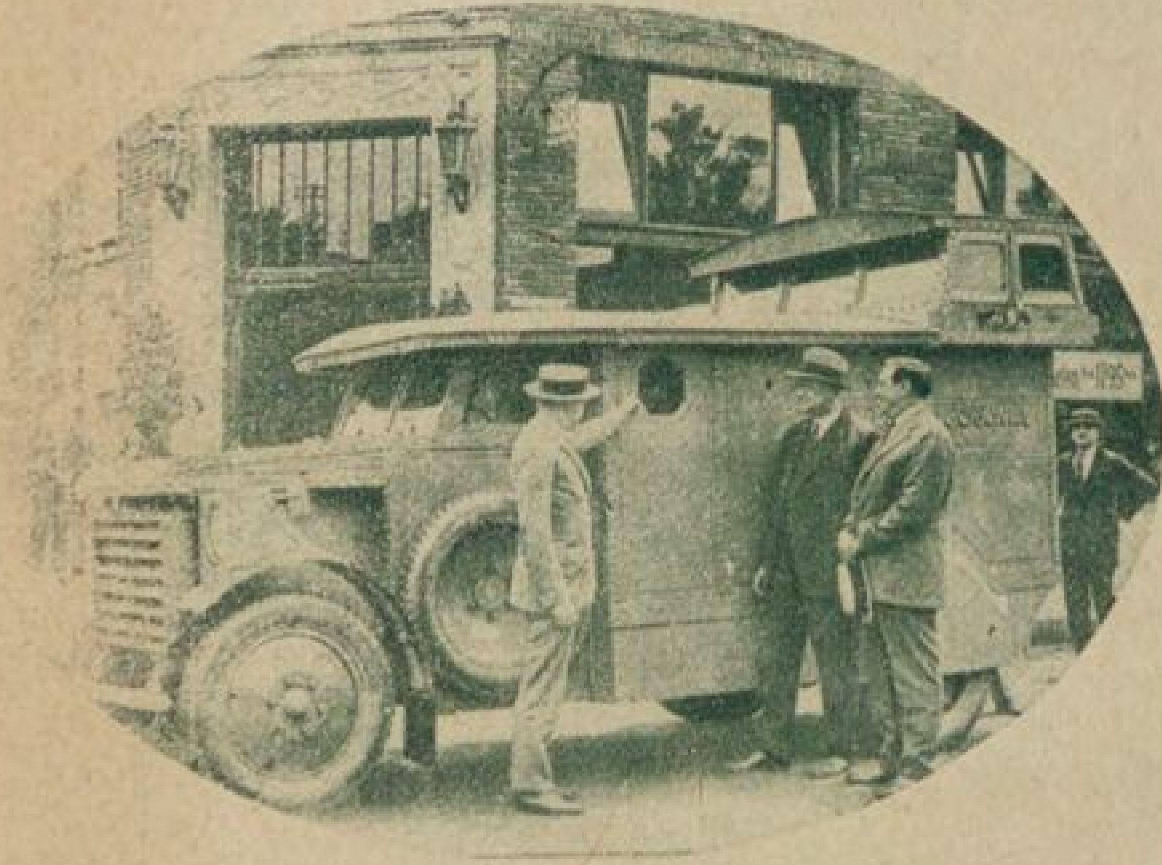
كرسي ومظلة

لا يمضي يوم الا ونرى فيه ابتكاراً جديداً للسيدات . وهل أغرب من الابتكار الذي ننشر صورته في أعلى وهو كناية عن مظلة اذا فتحت السيدة قدمتها تحولت الى كرسي يمكنها ان تجلس عليه بكل راحة . ثم تغلق القبضة من جديد فتنضم ارجل الكرسي الثلاث الى بعضها ولا يبقى بيد السيدة الا مظلة تقيها حرارة الشمس



بطل من أبطال الاكل

المستر كارتر الذي ترى صورته فوق هذا الكلام بطل من أبطال الاكل فقد التهم هذا الرجل ٥١ قطعة حلوى كبيرة في ٣٥ دقيقة

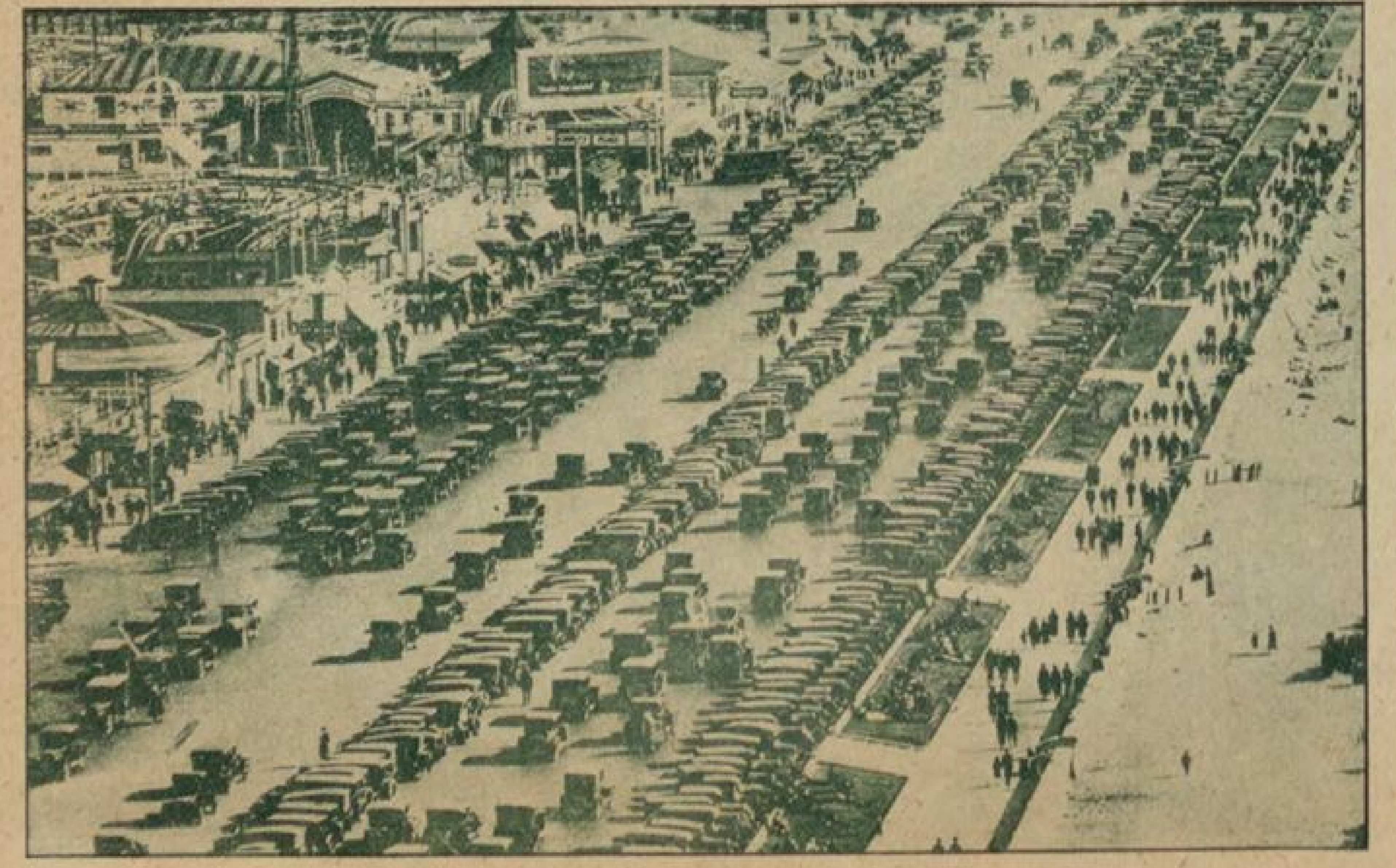


سيارة لنقل الذهب

فوق هذا الكلام صورة السيارة المصفحة التي يستعملها البنك التجاري في مدينة لوس انجلس الامريكية لنقل الذهب من مكان الى مكان

مدينة السيارات

لا شك في ان مدينة سان فرانسسكو بالولايات المتحدة هي مدينة السيارات بلا منازع ويكفي ان يلقي الانسان نظرة على الصورة اليسرى التي تمثل ميداناً من ميادين تلك المدينة لكي يتصور كثرة السيارات فيها . ويقال ان كل واحد من السكان في سان فرنسسكو يملك سيارة اذا قيس عدد السكان بعدد السيارات ، مع العلم بانه يحدث ان رجلا لا يملك سيارة بينما غيره يملك اثنتين او اكثر





البيع في شوارع الصين

الصورة العليا تمثل الطريقة التي يسير عليها الفلاحون الصينيون لبيع منتوجاتهم وحاصلاتهم . وترى في الصورة فلاحاً صينياً وضع الاوز في سلتين وحملهما على ظهره وجعل يطوف في الشوارع منادياً على طيوره



آلات موسيقية غريبة

لكل بلاد آلات موسيقية خاصة بها غير الآلات المعروفة عند الجميع والمنتشرة في كل البلدان . ولعل الآلات التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام من أغرب ما يعرف من هذا النوع . وهي خاصة ببلاد التيبت الاسيوية ويرى في الصورة الموسيقيون يعزفون على تلك الآلات الغريبة



تقدم اليابان

في الصورة العليا المسيو فاكاتسوكي رئيس وزارة اليابان يتكلم امام المكروفون لينتقل صوته وينتشر لاسلكياً

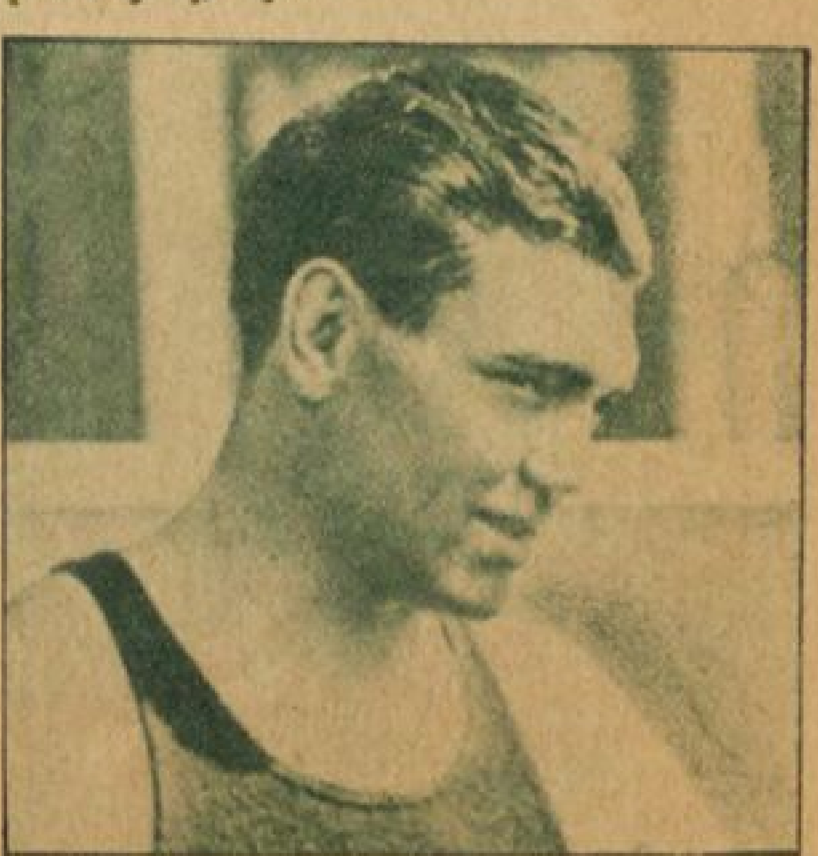


يكرمونه كلهم بعد موته

أتدري ماذا يحوي هذا الصندوق ؟ انه يحوي جثة كلب امين اسمه « جيجز » كان ملكا لفرقة الطيران البحري في واشنطن ومات من « التخمة » على اثر اكثاره من الطعام

دمبسي لن يلاكم بعد اليوم

قضي على حياة دمبسي الرياضية ، بعد ان ظل مدة طويلة بطل الملاكمة في العالم وهولة الملاكمين في جميع البلدان . فقد تسمم دمه على اثر جرح اصابه بيده وحكم عليه الاطباء بان يركن الى السكينة وألا يزاول الملاكمة بعد الآن . فننشر صورته الى اليمين بهذه المناسبة



مؤتمر الاسعاف الدولي

ننشر الى اليسار صورة بعض أعضاء مؤتمر الاغاثة والاسعاف وهو المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة امستردام عاصمة هولاندا في سبتمبر الماضي وقد مثل الحكومة المصرية فيه سعادة احمد موسى باشا المندوب الاول (١) ، والدكتور محمود بك صادق المندوب الثاني (٢) ، وهنري نوس بك رئيس جمعيات الاسعاف بمصر مندوباً عن تلك الجمعيات . ويذكر القراء ان الجرائد تحدثت كثيراً في المدة الاخيرة عن سعادة احمد موسى باشا بمناسبة ما قيل من انه كان يتقاضى معاشه ومرتبه كسفير في آن واحد خلافاً للقانون





درع راتب بك للشبان المسيحيين

الى اليمين صورة أعضاء فرقة الملاكمة بنادي جمعية الشبان المسيحيين وكلهم من الدرجة الاولى في مصر وقد احرزت هذه الفرقة درع حضرة صاحب العزة السيد داود بك راتب وقد وزع النادي عليهم كؤوساً تشجيعاً لهم ويرجع هذا الى المجهود الذي يبذله الكابتن علي افندي صادق مدرب الفرقة وبطل مصر في جميع الاوزان وترى صورته جالساً وفي يده الدرع وقد يكون له شأن كبير في الالعاب الاولمبية القادمة . والجالسون في الصف الثاني من اليمين الى اليسار هم المستر تامبلن سكرتير القسم الرياضي بنادي جمعية الشبان المسيحيين ورياض افندي شوقي والمستر استناور والسيد داود بك راتب وحسين بك فوزي وهم أعضاء فرقة الاتحاد المصري للملاكمة

الطيارات بين مصر والهند

الى اليسار صورة احدى طيارات الخط الجوي بين مصر والهند اخذت في بغداد وهي التي كانت تنقل وزير الطيران البريطاني وقد وقف الطيارون امامها ويرى بوضوح منظر المحل المعد للركاب ويسع اثني عشر راكباً . وللراكب أن يأخذ معه أمتعته على شرط ألا يزيد وزنها ووزنه عن مائة كيلو . وللطيارات ثلاثة محركات واحد في الوسط واثنان من الجانبين . وينتظر أن يكثر عدد الطيارات على الخط الهوائي بين الهند والقطر المصري بحيث يسهل في السنة القادمة السفر الى الهند والاقطار العربية بالطيارة كما سهولته الآن بالبواخر





بطل مصري للشارلستون

جاءتنا من باريس صورة الشاب حبيب افندي الخوري المصري وهي التي تراها الى اليمين . وحضرته طالب بمدرسة الهندسة الميكانيكية والكهربائية هناك وقد احرز لقب بطل رقصة تشارلستون بباريس بتفوقه على الراقصين المشهورين هناك

شباننا والسينما

الى اليسار صورة عيسى افندي سلامة عضو البعثة السينماتوغرافية . وقد تلقى هذا الفن في فرنسا ونجح فيه وسيسافر الى امريكا قريباً للاشتغال في احدى الشركات في هوليوود وقد طلبته أن يكون ممثلا فيها



السمك الطائر

ليس في هذا العنوان شيء من الخيال . فانه يوجد في البحار انواع كثيرة من السمك الطائر ، اي الذي يجتاز مسافة لا يستهان بها طائراً فوق الماء بواسطة جناحين خاصين تفرقه عن بقية انواع السمك

ففي بحار المناطق الحارة نوع من السمك يدعى « اكزوست » يمكنه أن يقطع مسافة تتراوح بين ٣٠ و ١٠٠ متر طائراً فوق سطح المياه . ويكثر هذا النوع من السمك في البحر الاحمر وفي المحيط الهندي

ويوجد في البحر المتوسط انواع كثيرة أخرى من السمك الطائر كما انه يوجد منها ايضاً في خليج المكسيك وعلى شواطىء فلوريدا الاميركية

على ان هناك نوعاً آخر من السمك يفوق الانواع الاخرى في هذا الميدان . وذلك السمك يعيش في المياه الحلوة والمالحة على حد سواء وعندما يخرج من البحر ويصعد الى الانهر يجتاز جميع العراقيل التي تعترضه في سبيله فاذا صادف مثلاً شلالاً أو حاجزاً حجرياً أو خزاناً أو ما شابه ذلك يجتازه قفزاً في الهواء

الفيل في أميركا

كان المؤرخون والباحثون يظنون ان الفيل لم يكن موجوداً في أميركا قبل أن يكتشفها كولومب . لكن بعض العلماء أصدروا أخيراً بيانات يستدل منها ان الفيل كان معروفاً من الاميركيين الاصليين . فقد وجدوا في « الجبال الصخرية » في الولايات المتحدة نقوشاً عديدة على صفحات الصخور وبينها رسوم فيلة واضحة مما يدل على ان القدماء الذين رسموا تلك النقوش كانوا يعرفون الفيل . وظهر أيضاً ان سكان المكسيك القدماء وسكان يوكاتان أيضاً كانوا يعرفون الفيل وقد رسموه أيضاً

ويقول بعض اولئك العلماء ان سكان اميركا الاصليين ليسوا إلا أقواماً من الفينيقيين والمصريين ضلوا الطريق في البحار حتى وصلوا الى اميركا حيث أقاموا . وانهم ربما كانوا قد رسموا صور تلك الفيلة في اميركا وكانوا من قبل قد رأوها في آسيا وأفريقيا . لكن الفريق الآخر ردّ على أولئك العلماء قائلا ان هذه النظرية بعيدة الاحتمال وان الفيل كان موجوداً في اميركا منذ القدم ، وانه انقرض مع أنواع الحيوانات الاخرى التي انقرضت ولم يبق لها أثر

نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

(تابع منشور مصلحة الصحة)

١٤ – لا تعوّد الاطفال على وضع أصابعهم في أفواههم

١٥ – لا تعط للاطفال منبهات كالشاي والقهوة

١٦ – لا تقبل الاطفال في أفواههم

١٧ – أريحوا الاطفال بعد الرضاعة

١٨ – خصصوا أمكنة لنوم أطفالكم حتى لا يناموا مع أمهاتهم

١٩ – لا تسعل ولا تعطس في وجه الاطفال

٢٠ – لا تترك الثدي في فم الطفل إذا نام

اعتذار

نشرنا في الاسبوع الماضي صورة حاي افندي وهبه وقلنا انه ضبط سرقة ثلاث بالات من محل عمر افندي وكان رئيس قلم البياضات يريد أن يوزعها في الخارج بدون علم المحل . والحقيقة التي تأكدنا منها بعد البحث أن رئيس قلم البياضات ليس له دخل في هذه السرقة كما نمي الينا فنعتذر الى حضرته

الملاعب في نيويورك

عدد ملاعب التمثيل والسينما في نيويورك ٧٥٢ منها أربعمائة واربعة عشر لتمثيل الروايات التي يرافق بعضها عرض الصور المتحركة . والبقية وهي ٣٣٨ تعرض فيها الصور المتحركة فقط

اما عدد المقاعد في ملاعب التمثيل ودور السينما كلها فانها تسع اكثر من مليون شخص

متعهد مجلات الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر : علي افندي الفهلوي

في عالم المرأة



المغنية مرجريت سلزاك

هي التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام ، من أشهر المغنيات في العالم وأعذبهن صوتاً وأبرعهن جمالا . وهي ابنة ليو سلزاك النمساوي ومغني الاوبرا الشهير ، تعد بحق ملكة الجمال بين المغنيات وقد نالت بفضل صوتها وجمالها شهرة واسعة . وهي تغني في روايات الاوبرا وفي الحفلات الموسيقية



المودة الشاذة

يكاد الانسان لا يصدق ان السيدة التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام تسير على المودة الاخيرة وتلبس في رجلها هذا الحذاء الضخم القبيح المصنوع من جلد البقر . لكنها المودة ، وكل ما هو « مودة » جميل في أعين السيدات



الاميرة جيوفانا الايطالية

تقدم ثلاثة من امراء اوربا طالبين يد الاميرة جيوفانا الايطالية الجميلة وهم : البرنس ولهلم ابن ولي عهد المانيا السابق . والبرنس البرخت ابن ولي عهد بافاريا السابق . والدوق البرخت المطالب بعرش هنغاريا . ولا نعلم بعد على من يقع اختيار الاميرة الايطالية التي تعد من اجمل اميرات الاسر المالكة في اوربا



نبوغ آنسة مصرية في فن الموسيقى

منح معرض لياج ومعرض باريس الآنسة صوفي عبد المسيح استاذة البيانو الشهيرة دبلوم جائزة الشرف الكبرى ونيشان صليب الاستحقاق والمدالية الذهبية مكافأة لها لنبوغها في فن الموسيقى الشرقي وكثرة تآليفها ومما يذكر لهذه النابغة بالاعجاب انها كانت الاولى بين الذين قدموا تآليفهم لهذين المعرضين وعددهم ينوف عن ٨٠٠ فنالت الجائزة الاولى ونيشان صليب الاستحقاق والمدالية الذهبية وهي المصرية الاولى التي حصلت على ذلك والآنسة صوفي شابة حديثة السن لم تتجاوز ال ١٩ ربيعاً وبهذه المناسبة ننشر صورة الآنسة صوفي مع صورة الشهادتين والوسامين ونهنئها على نجاحها

(تصوير جورج جرتيني)



خادم أصبحت وزيرة

السيدة مينا سيلانبا صاحبة الصورة العليا كانت خادماً بسيطة وقد أصبحت الآن وزيرة في مجلس وزراء جمهورية فنلاندا . ويحق للسيدة مينا أن تفاخر بأن الاقدار والظروف ساعدتها ورفعتها من وسطها الاول الى أعلى ما يمكنها أن ترجوه